Musika larunbatak

Sábados musicales

2018

azaroa **3** noviembre

12:30

ARTE EDERREN MUSEOA

MUSEO DE BELLAS ARTES

BERTRAND CHAVARRÍA-ALDRETE

gitarra / guitarra

"XV. Bernaola Jaialdiaren kontzertua"

"Concierto del XV Festival Bernaola"

Sarrera doan edukiera bete arte / Entrada libre hasta completar aforo.

L.G. • D.L.: VI 793-2018

Arabako Foru Aldundia
Diputación Foral de Álava

Araba da erronka
El reto es Álava

KULTURA ARABA

Musika larunbatak Sábados musicales

ARTE EDERREN MUSEOA
MUSEO DE BELLAS ARTES

2018
azaroa **3** noviembre
12:30

Bertrand Chavarría-Aldrete, gitarra: Egungo gitarra-jotzaile ezagunenetako musika garaikidearen esparruan, SMASH Ensembleko konpositore egoiliar eta Zuzendari artistiko/exekutiboa da Bertrand Chavarría-Aldrete. Musikari espresuki zuzendurik hogei urte baina gehiago igaro ondoren bere ibilbide artistiko-musikala arte plastiko eta zinera zabaldu du. Bere egungo lana, kontzertuak eskaintzeaz gain, objektu musikal hibridatuak sortzean datza, konposatu eta bere errepertorioaren "interpretazio hedatua" sortzean.

Errenazimendutik hasi eta egungo konposizioraino zabaltzen den errepertorio aberatsari esker Amerika eta Europa osoan zehar gonbidatua izan da kontzertuak eskaintzeko, hirurogei lan baina gehiago estreinatuz, eta irrati eta diskoetxe ugarirentzat grabazioak eginez.

Gaur egun hainbat proiektutan ari da lanean. Mudarra Proiektua, zeinek bere baitan hartzen duen Alonso Mudarra errenazimenduko konpositorearen hiru bihuela liburuen transkripzio, difusio eta grabazio lana, Novum Organum, gitarrarako metodo eta laburbilduma; eta Carpere Fide(s) XX eta XXI. mendeko espainiar musika garaikidea biltzen duen artxiboaren sorrera.

Sorkuntzari eskaintzen dion alorra hainbat eta hainbat esparrutara zabaltzen da, guztiak, espresio artistiko anitzago batean batzen direnak. Bere obra berriak zuzenean soilik entzun daitezkeen euskarri plastiko eta entzunezkoetan oinarritzen dira. Zinemagile lanetan bi dokumental (75 Centavos, Diario Portuense) eta hainbat bideo sortu ditu eta arte plastikoei dagokienean pulsações dilatadas izeneko estruktura sail bat garatzen ari da, gitarran interpretatzen dituen obren interpretazio/luzapen plastiko/bisuala.

Bertrand Chavarría-Aldrete, guitarra: Uno de los guitarristas más reconocidos en la música contemporánea de hoy en día, compositor y director artístico/ejecutivo de SMASH ensemble. Tras viente años de vida profesional consagrada únicamente a la música, decide extender/contaminar su labor artística/musical a las artes plásticas y el cine. Su trabajo actualmente se concentra además de la vida concertística, en crear objetos musicales hibridados, componer y "hacer" (poiesis/praxis) una "interpretación extendida" de su repertorio.

Gracias a un amplio repertorio que abarca desde el renacimiento hasta la música escrita hoy en día, ha sido invitado como concertista en América y Europa, estrenado más de setenta obras, y realizado grabaciones para la radio y diversos sellos discográficos en el mundo.

En la actualidad se encuentra trabajando en el Proyecto Mudarra, que consta en transcribir, difundir y grabar los 3 libros de vihuela del compositor renacentista español Alonso Mudarra; Novum Organum, un método y compendio para guitarra; y la creación de un archivo de música contemporánea española de los siglos XX y XXI con el sello Odradek Records bajo el título carpere fide(s).

Su parte creativa se dilata en diferentes cauces; extensiones/consecuencias que resultan en una expresión artística de mayor amplitud. Su trabajo compositivo actualmente se basa en crear obras con diferentes soportes plásticos y auditivos que sólo pueden ser apreciadas en vivo e in situ. Como cineasta ha realizado dos documentales (75 Centavos, Diario Portuense) y diversos vídeos. En el campo de las artes plásticas, su trabajo se concentra actualmente en una serie de estructuras (pulsações dilatadas), que son una interpretación/extensión plástica/visual de las obras que interpreta como guitarrista.

EGITARAUA • PROGRAMA

RAMON LAZKANO (1968)
Ezkil (2002)

TERESA CATALÁN (1951)
El primer juguete (1996)

IÑAKI ESTRADA (1977)
Begiratzailearen Nahia (2003)

CARLOS FONTCUBERTA (1978)
Color * (2018)

ÁLVARO CARLEVARO (1957)
Agustión y la eternidad de los duendes (1999)

MIKEL URQUIZA (1988)
Belarretan (2014)

*Mundu mailako estreinaldia
*Estreno mundial

Kontzertua Musika Garaikidearen IX. Zirkuituarekin elkarlanean emango da, Musikagile - Euskal Herriko Konpositoreen Elkarteak antolaturik.
Concierto ofrecido en colaboración con el IX Circuito de Música Contemporánea, organizado por la Asociación Vasco-Navarra de Compositores, Musikagileak.