

Les larmes d'Œdipe (Des mourants)

Wajdi Mouawad

Urriak 6 octubre, 20:30

Les Larmes d'Œdipe lanean, bere bizitzako azken eguna igarotzeko leku baten bila ari dela, Edipo antzinako antzoki batera iristen da, Atenasen, Antigona alabak lagunduta. Baina korifeo batek —koroaren burua— albisteak dakartza krisian dagoen Atenas modernotik: hiria, sumindurik, negarrez dago, poliziak nerabe bat hil duelako, 2008an Exarchia auzoan izandako protestetan.

Hiru ahotseko oratorio honetan, itzalen antzezlan honetan, bizitzak desbideratu egiten dira, eta denborak nahasten: “bizi izandako zorigaitzetatik argi dirdiratsuzko une bat sortzen da: gaur, atzo bezala, hitzen labirintoan barneratu beharra dago, galdutako haurtzaroen eta senidetasun ikusezin baten oihartzuna heriotzatik haratago entzun dadin, baretze eta adiskidetze azken keinu gisa”.

En *Les Larmes d'Œdipe*, guiado por su hija Antígona hasta un antiguo teatro de Atenas, Edipo busca el lugar donde pasar el último día de su vida. Pero un corifeo —jefe del coro— trae noticias de la Atenas moderna en crisis: la ciudad enfurecida llora el asesinato (real) de un adolescente a manos de la policía durante unas protestas en el barrio de Exarchia en 2008.

En este oratorio a tres voces, este teatro de sombras, las vidas se extravían y los tiempos se confunden: «de las desgracias vividas nace un instante de luces fulgurantes: hoy como ayer es necesario penetrar en el laberinto de las palabras para que resuene el eco de las infancias perdidas y de una fraternidad invisible más allá de la muerte, en un último gesto de apaciguamiento y de reconciliación».

Edipo Colonan obran oinarrituta.
Basada en Edipo en Colona de Sófocles

Testua eta Zuzendaritza / Texto y dirección:
Wajdi Mouawad

Antzezleak / Intérpretes: Jérôme Billy, Charlotte Farcet, Patrick Le Mauff

Teatro Principal Antzokia Mendeurreneko
abonamendua / Abono centenario

Frantsesez, gaztelaniazko goi-tituluz
lagunduta / Espectáculo en francés con
sobretítulos en castellano

105 m

© Pascal Gély