

ARTIUM

Arte Garaikidearen Euskal Zentro-Museoa
Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo
 Vitoria-Gasteiz
www.artium.org

Queda mucho pasado por delante. Oroí**Artium Bilduma | Colección Artium**

Lan-zerrenda/Lista de obras/List of works

Zona 1. Estructura de la memoria

Sicilia, José María
 Grisailles [Grisallas]
 1997
 Técnica mixta sobre madera



hierro y al selenio

Fontcuberta, Joan
 American Beauty
 Rose [La rosa
 American Beauty]
 1991
 Cibachrome y
 fotograma virado al



Arrieta, Judas
 Happy life [Vida feliz]
 1999
 Técnica mixta sobre tela



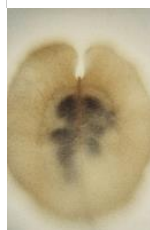
Urzay, Darío
 Más cerca-transparente
 2000
 Técnica mixta sobre madera



Palencia, Benjamín
 Bodegón con guitarra
 1918
 Técnica mixta sobre papel



Mora, Pedro
 Simultaneous Tunnels [Túneles
 simultáneos]
 2000
 Técnica mixta



Andersson, Cecilia
 Biosfera II
 1998
 Fotografía



Sinaga, Fernando
 La estructura de la memoria
 1987
 Técnica mixta



Durán Esteva, Pep
 Tatlin
 1988



Muntadas, Antoni
 Time [Tiempo]
 1983



Castellano, Jacobo
 [Sin título]
 2005



Prada, Concha
 Polvo 1
 2004



Prada, Concha
 Polvo 2
 2004



Prada, Concha
 Polvo 3
 2004



Prada, Concha
Polvo 4
2004



Prada, Concha
Polvo 5
2004



Prada, Concha
Polvo 6
2004



Prada, Concha
Polvo 7
2004



Prada, Concha
Polvo 8
2004



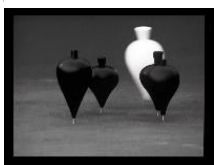
Prada, Concha
Polvo 9
2004



Maté, Mateo
In Home Productions
Nacionalismo doméstico
2004
Video-instalación



Bernadó, Jordi
Fondation Cartier, París #01
[Fundación Cartier, París #01]
1998



Rios, Miguel Ángel
Fuera de foco
2008



Anderloni, Guido
Intimidad
1998
Fotografía sobre papel



Echávarri, Mirari
From Work #9 (i Gabriel y guantes
amarillos)
2014
Fotografía



Echávarri, Mirari
From Work #10 (xxxii Huella en toalla)
2014
Fotografía



Echávarri, Mirari
From Work #12 (xix Cucaracha muerta)
2014
Fotografía



Echávarri, Mirari
From Work #13 (xxxix Pezón, xli Polvo)
2014
Fotografía



Echávarri, Mirari
From Work #14 (xliv Cinta adhesiva en
ventana)
2014
Fotografía



Sádaba, Ixone
[Sin título]
2014
Fotografía



Ruiz de Infante, Francisco
[Sin título]



Pérez, Javier
Mutaciones VII
2005

Zona 2. Memoria política. Narraciones de la historia



Blasco, Elena
[Sin título 6]
1991
Aguatinta sobre papel



Badiola, Txomin
Twins III [Gemelos III]
1988
Acero pintado



Romero, Pedro G.
Beginning to See the Light
[Empezando a ver la luz]
1989
Pintura al óleo sobre tela



Aranberri, Ibon
Nova era
2001



Oteiza, Jorge
Versión previa del Homenaje a Mallarmé
1958



Tàpies, Antoni
Creu negra i diagonal [Cruz negra y diagonal]
1973
Técnica mixta sobre madera



López Cuenca, Rogelio
Décor
1992
Pintura al óleo sobre tela



Torres, Francesc
Memorial
1992
Video-instalación



Mendizabal, Asier
[Sin título (M-L)]
2008



Larrimbe, Iñaki
[Sin título]
Fotografía b/n sobre papel



Bilbao, Ramón
Transición
1974-1976
Técnica mixta sobre lienzo.
Tríptico



Sádaba, Ixone
[Sin título]
2017
Instalación



Sala, Avelino
El enemigo está dentro,
disparad sobre nosotros
2008-2018

Zona 3. Anti/Monumentos y conmemoraciones



Ameztoy, Vicente
[Sin título]
1975
Pintura al óleo sobre tela



Aballí, Ignasi
Paper moneda [Papel moneda]
1992
Técnica mixta



Mendizabal, Elena
Niña
2007



Colectivo Cambalache
El museo de la calle
2001
Instalación



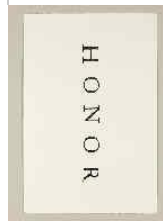
Serra, Richard
Finkl Octagon [Octógono Finkl]
1991



Mirza, Haroon
MuseO
2010



Sánchez Castillo, Fernando
Pequeño riot
2009



Hurtado, Eduardo
[Sin título (HONOR)]
2010
Dibujo a tinta sobre papel



Moris
¿Que tan leal es un perro hambriento?
2008
Instalación



López, Mateo
Sobremesa
2014
Técnica mixta



Wurtz, B.
[Sin título]
2007



Gonzalez Francés, Abian
Columna
2014
Técnica mixta



Poyo, Txuspo
Glory Hole
2009



Fontcuberta, Joan
Memoria
2013
Granito grabado



Fontcuberta, Joan
Memoria
2013
Granito grabado



Sande, Olve
[Sin título]
Serrín y óleo sobre tela



Aitzkoa, Elena
Abuela Luz
2017
Técnica mixta



Aitzkoa, Elena
Monte Marina
2017
Técnica mixta



Aitzkoa, Elena
Flecha
2015
Técnica mixta



2016

López-Aparicio, Isidro
Desmantelando y construyendo
identidades. DIPUTACIÓN FORAL
DE ÁLAVA (A Noam Chomsky:
"Superar las brechas entre
valores oficiales y valores
humanos")

Zona 4. Melancolía vs nostalgia. La proyección de un posible



Vieites Garcia, Azucena
JUGUEMOS A
PRISIONERAS, de Julie
Zando
1994
Fotografía sobre tabla



Iacobelli, Aldo
Pacific [Pacífico]
1997
Pintura al óleo sobre tela



Sáez, Ignacio
[Sin título]
2001
Fotografía sobre cartón
pluma



Amondarain, José Ramón
Paladar
2000



Amondarain, José Ramón
Paladar
2000



Moraza, Juan Luis
Molde para la oscuridad
1987



Gómez, Susy
Cara corazón
1996



Villalba, Darío
Pintura antisonora
1978
Técnica mixta sobre tela



Dokoupil, Jiri Georg
Polución en Madrid
1989
Fumage sobre tela



Bleda y Rosa
Hábitat I
2002
Fotografía color adherida
mediante silicona al
metacrilato



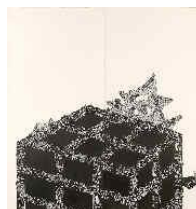
Belinchón, Sergio
[Sin título]
2002



Puch, Gonzalo
Laboratorio Fotosíntesis
Madrid
[Sin título]
2003
Fotografía



Dávila, José
Topologies of Light
2012



Lazkoz, Abigail
Antianimismo 3
2006
Pintura acrílica y tinta sobre papel



Vasconcelos, Joana
Branca de neve [Blancanieves]
2007
Cerámica vidriada y tejido con técnica
de croché



Leal, Miki
Summer vacation
2008
Pintura acrílica y a la acuarela
sobre papel



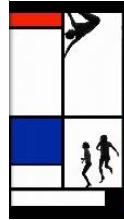
Prego, Sergio
00 Pared Abultada
2014



Irijalba, Carlos
Estados de Transición (File Strata
2) [Estados de transición (Capas de
archivos)]
2014
Impresión sobre papel



Irijalba, Carlos
Twilight 11 [Crepúsculo 11]
2008
Impresión sobre aluminio



Lucas, Cristina
Abstraction Licking
Vídeo



Hurtado, Eduardo
[Sin título (Spanda)]
2016