

## Protagonistas vitorianos

### Marquesa de Montehermoso

María del Pilar Acedo y Sarriá, nació en Toloza, el 10 de marzo de 1784. Bella y muy culta, se casó a los 16 años con Ortuño M<sup>o</sup> Aguirre, 17 años mayor que ella, culto y hacendado. En 1801 nació su única hija María Amalia, que sobre 1811 fué pintada por el genial Goya.

El 22 de Septiembre de 1808, José I llegó a Vitoria hospedándose en el Palacio de Montehermoso, enamorándose de la marquesa que pasó a ser la favorita del monarca. Aguirre llegó a vender el palacio al rey por dos millones de reales, una fortuna para la época. Durante distintos momentos este palacio fue sede de la corte del rey francés (1808, 1811 y 1813). Ya en Madrid, la marquesa actúa abiertamente como favorita en todos lo eventos sociales de la corte. Los madrileños crearon una copla que decía:

*'De Montehermoso la dama, tiene un tintero, donde moja su pluma Don José primero.'*

La marquesa y José I abandonaron definitivamente Vitoria la víspera de la célebre batalla del 21 de junio de 1813, en dirección a Francia. Poco después, dejaron definitivamente de verse. Pilar Acedo falleció en Carrese, Bearn, el 27 de febrero de 1869.



### El General Álava



Miguel Ricardo de Álava y Esquível (Vitoria, 1772 - Barèges, Francia, 1843). Tras estudiar en el Real Seminario Patriótico de Bergara, inició su carrera como marino de la mano de Ignacio M<sup>o</sup> de Álava. Participó en las batallas de Toulon y Trafalgar. De vuelta a Vitoria, participa en la Asamblea de Bayona representando a la Marina. Ante la conducta del ejército francés, finalmente decidió partir hacia Madrid para luchar contra él. A lo largo de la Guerra de la Independencia realiza una magnífica labor como enlace entre las Cortes de Cádiz y el ejército aliado comandado por Wellington. Participó en muchas de las grandes batallas y fue especialmente loable su papel en la de Vitoria. Gracias a él, la ciudad evitó el saqueo salvando muchas vidas y bienes.

Tras sufrir persecución durante el periodo absolutista, su amistad con Wellington le llevaría a formar parte de su Estado Mayor en la decisiva Batalla de Waterloo en 1815. Tras esta, Álava protagonizó un hecho singular al conseguir recuperar 284 cuadros y 108 objetos de los mejores autores que los franceses habían expoliado y llevado a París.

Posteriormente fué embajador en Francia (1815, 1835), Países Bajos (1815-19), diputado por Álava (1821), presidente de las Cortes (1822), embajador en el Reino Unido (1834, 1838), senador (1834, 1836), ministro de Marina (1835) y presidente del Consejo de Ministros (1835).

## Itinerario Cultural Europeo.

En marzo de 2015 el Consejo de Europa declaró las distintas rutas napoleónicas como Itinerario Cultural Europeo. Esta prestigiosa denominación distingue aquellos recorridos históricos que ayudan a identificar la idea de Europa como el Camino de Santiago, la Ruta Flamígera o la Ruta de Carlos V. La Federación Europea de Ciudades Napoleónicas, de la que Vitoria-Gasteiz ostenta la Vicepresidencia, es la responsable de este itinerario. Para ayudar a su difusión ha creado la marca "Destination Napoleon" y soportes web, logos, una revista semestral, etc.

Más información: [www.destination-napoleon.eu](http://www.destination-napoleon.eu) [www.napoleoncities.eu](http://www.napoleoncities.eu)



## Agenda

### Mercado Napoleónico

1, 2 y 3 de abril de 2016. Parque de Arriaga. Lakua.

Más de 130 puestos de artesanía, gastronomía y productos locales nos trasladarán a la época de la ocupación francesa. Pasacalles, música y la recreación de un campamento napoleónico completarán la oferta del fin de semana.

### Semana Napoleónica

21 a 27 de mayo de 2016. Palacio de Congresos Europa.

Un ciclo de conferencias, exposiciones y conciertos profundizará en la trascendental época histórica del inicio del XIX y su influencia en la ciudad.

### Recreación de la Batalla de Vitoria.

27, 28 y 29 de mayo de 2016. Campas de Olárizu.

Unos 500 recreadores venidos desde distintos puntos de Europa representarán la vida cotidiana de un campamento de la época, la instrucción y el manejo de las armas. Realizarán un desfile para homenajear a todos los caídos en la Batalla de Vitoria y al vitoriano General Álava. Las campas de Olárizu albergarán las recreaciones históricas de los combates entre los ejércitos francés y aliado. Un espectáculo muy vistoso que no te puedes perder.



## RUTA NAPOLEÓNICA DE VITORIA-GASTEIZ



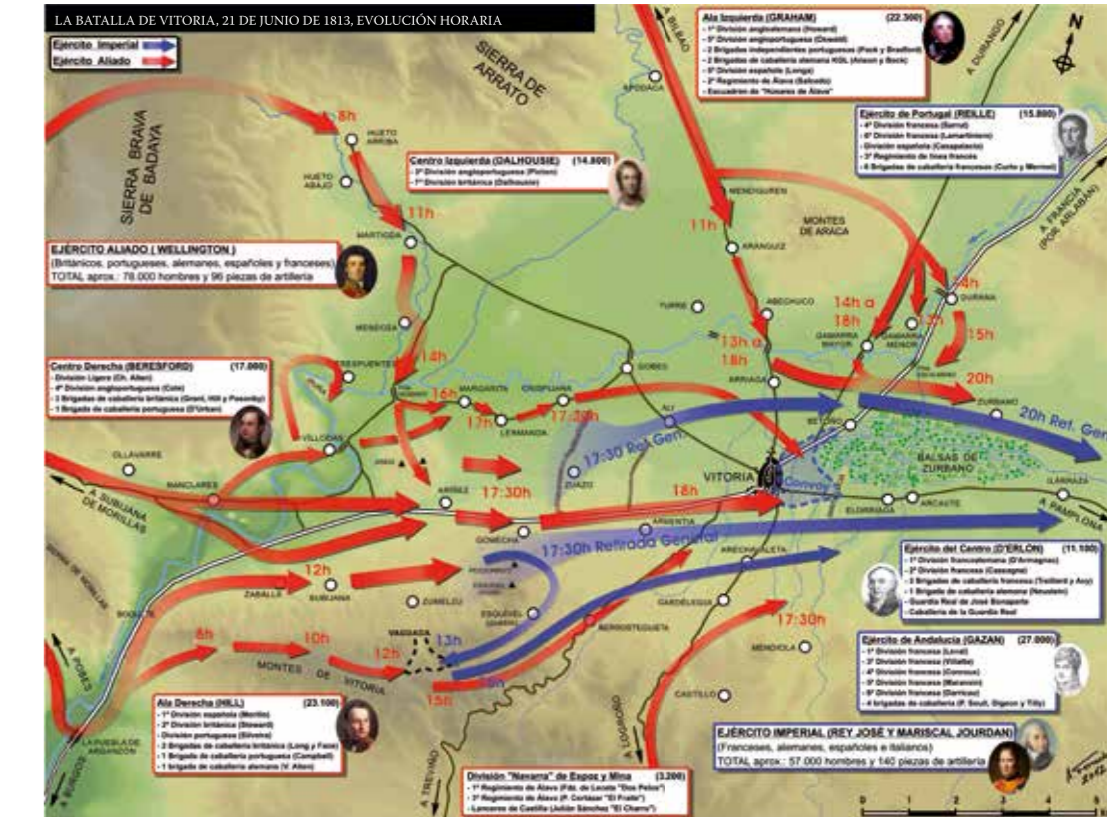
VITORIA GASTEIZ  
green capital

## LA VICTORIA DE WELLINGTON

### La Batalla de Vitoria, 21 de junio de 1813

El 21 de Junio de 1813 tuvo lugar en Vitoria una de las batallas más decisivas en la Guerra de la Independencia. Las tropas aliadas, lideradas por el **Duque de Wellington** y el **General Álava**, vencieron a las tropas francesas lideradas por el propio **José Bonaparte** y el **Mariscal Jourdan** lo que supuso su expulsión definitiva de la Península

la Ibérica. La importancia de la batalla fue tal en la convulsa Europa del momento, que el propio **Beethoven** compuso una sinfonía para conmemorarla, "la Victoria de Wellington" (opus 91).



### El equipaje del Rey José

Este es el título de uno de los Episodios Nacionales de Pérez Galdos que hace referencia al enorme botín apresado a los franceses tras la Batalla de Vitoria. Toda la corte, con José I a la cabeza, venía huyendo de Madrid llevando consigo multitud de joyas, oro y obras de arte. Miles de carruajes quedaron atrapados en el barro en su huida hacia Pamplona y fueron objeto de la rapiña de los vencedores. Wellington recuperó gran número de obras de arte, pero Fernando VII le regaló muchas de ellas como agradecimiento a su

papel en la guerra. Hoy pueden verse en su residencia de Ashley House en Londres.

### Consecuencias

Esta batalla no solo supuso el final de la ocupación francesa de la Península y la vuelta de Fernando VII al trono, sino que el triunfo de los aliados sobre el todopoderoso ejército de Napoleón cambió el rumbo de la Historia europea. Austria, Prusia, Rusia y Suecia rompieron las negociaciones con Napoleón y entraron de nuevo en guerra venciendo a Leipzig.

# SIGUE LOS PASOS DE NAPOLEÓN

Te invitamos a revivir la Historia y descubrir los escenarios y personajes de la Vitoria napoleónica. Una pequeña ciudad de apenas 7000 habitantes liderada por una élite ilustrada que impulsó el salto de la vieja ciudad medieval a la neoclásica. La Guerra de la Independencia interrumpiría esta expansión física y cultural y la daría a conocer en todo Europa por la trascendental batalla que se libró en sus alrededores.



## 1 Casa Consistorial y Plaza de España.

Cuando los franceses ocupan la ciudad, la neoclásica Plaza Nueva acababa de ser construida por el arquitecto Olaguibel. En el frente norte se encuentra la Casa Consistorial donde en abril de 1808 se alojó Fernando VII camino de Bayona. Todos los días, a las seis de la tarde, el carrillón de su reloj toca las notas de la sinfonía "La Victoria de Wellington" que compuso Beethoven en 1813.



## 2 Los Arquillos.

También de Olaguibel, son un espléndido ejemplo del urbanismo ilustrado. Conectan, mediante plataformas y espacios públicos, la ciudad medieval aupada en la colina con la nueva expansión por el llano. En este mismo escenario, el 19 de abril de 1808, los vitorianos cortaron las riendas del carruaje que llevaba a Fernando VII a Bayona. Allí, Napoleón nombraría a su hermano José rey de España.



## 3 Monumento a la Batalla.

Situado en el centro de la Plaza de la Virgen Blanca, conmemora la Batalla de Vitoria y en él están representados los principales personajes de la misma. El monumento, realizado en piedra y bronce, es obra del escultor valenciano Gabriel Borrás y se inauguró en 1917 con motivo del primer centenario de la batalla.



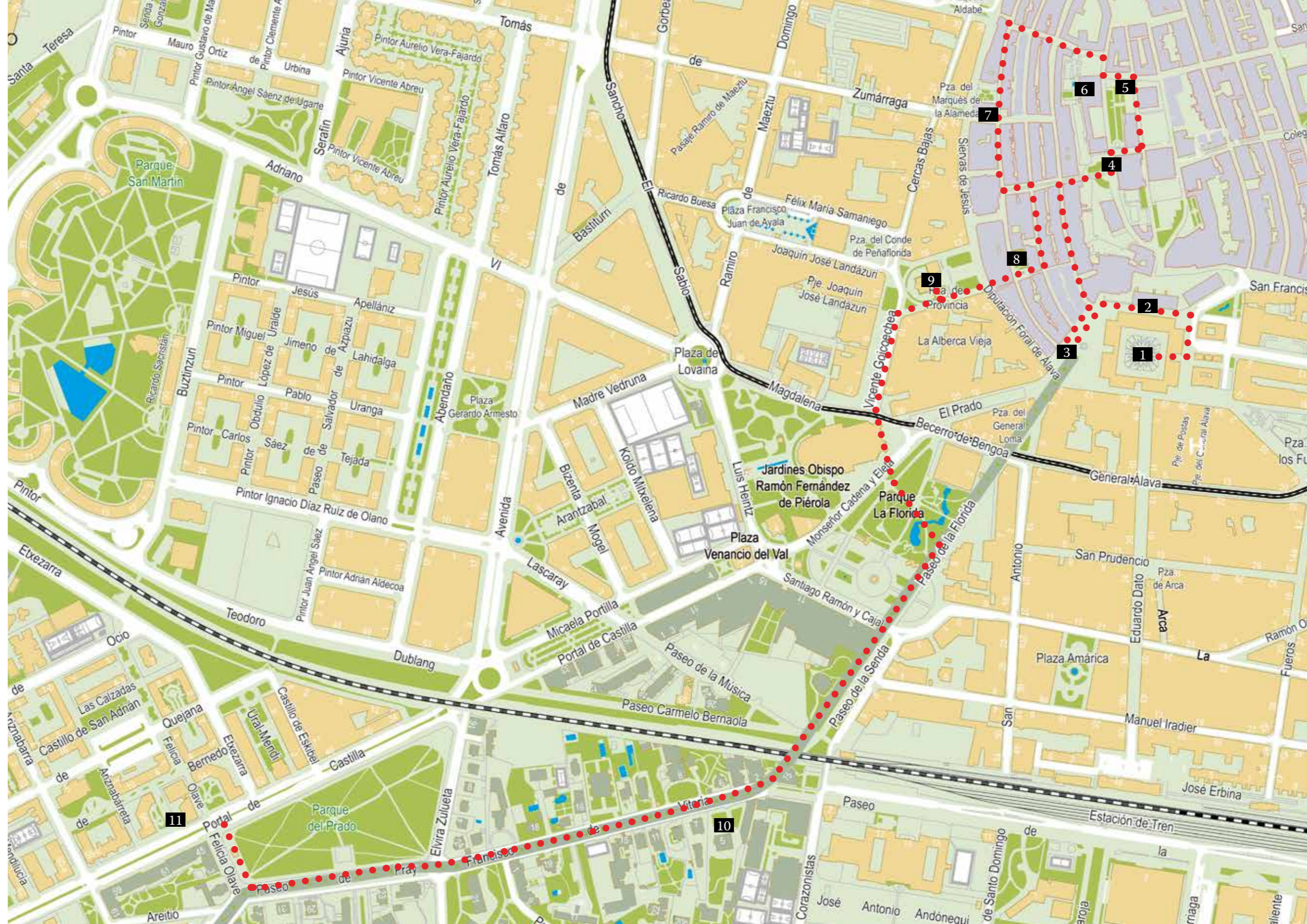
## 4 Palacio de Montehermoso.

Construido en el s. XVI, fue propiedad de los Marqueses de Montehermoso. José I se alojó en él, por primera vez, en julio de 1808 enamorándose de su propietaria, D<sup>a</sup> Pilar Acedo. Lo adquiriría en octubre de 1808, por dos millones de reales. El palacio fue sede de la Corte josefina en varios momentos de la ocupación. Napoleón se entrevistaría en este palacio con su hermano en noviembre de 1808.



## 5 Palacio de Escoriaza Esquivel.

Construido en el siglo XVI, es uno de los mejores ejemplos de la arquitectura civil renacentista vasca. Fue sede de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País la cual introdujo las ideas de la Ilustración en el País Vasco. Su papel fue clave en la sociedad del momento. Durante la ocupación francesa, el palacio tuvo diversos usos como hospital militar, cárcel, cuadra y cuartel de la gendarmería.



## 6 Casa de los Echanove.

Construida en 1805 por el ingeniero Manuel de Echanove, este sobrio edificio fue sede de la primera administración común que tuvieron las tres provincias vascas y que crearon los franceses en 1810 bajo la denominación de Prefectura del Cabo Machichaco. También en esta casona se alojó el mariscal Jourdan la víspera de la Batalla de Vitoria aquejado de unas fuertes fiebres.



## 7 Palacio del Marqués de la Alameda.

Palacio barroco construido en 1735 por el primer marqués. Uno de sus sucesores, Ramón M<sup>a</sup> de Urbina, fue un ilustrado y ejerció como Diputado General de Álava y Alcalde de la ciudad en varias ocasiones. Impulsó el conjunto de la Plaza Nueva y los Arquillos pasando de la ciudad medieval a la ilustrada. Por esta casa pasaron ilustres personajes como Humboldt o Jovellanos.



## 8 Palacio de los Álava-Esquível.

En este Palacio del siglo XV, nació y vivió Miguel Ricardo de Álava y Esquivel, el General Álava, un personaje histórico clave para comprender este periodo de la historia. Su fachada este (c/ Zapatería) mantiene su estado original, sin embargo, la fachada oeste (c/ Herrería) se reformó profundamente a mediados del XIX. En esta fachada podemos ver un reloj capturado a un navío inglés en 1782.



## 9 Diputación Foral de Álava.

Este palacio neoclásico se construyó después de la Guerra de la Independencia, entre 1833 y 1858. Anteriormente, las Juntas Generales de Álava se reunían en el desaparecido convento de San Francisco que fue hospital durante la ocupación. En el lado derecho de su fachada principal podemos ver la estatua del General Álava que fue nombrado Diputado General de Álava en noviembre de 1812.



## 10 Museo de Armería.

Reúne una interesante colección de armas históricas y contiene información imprescindible sobre la Batalla de Vitoria: maquetas, armas, uniformes, planos, etc. Alberga piezas curiosas como las pistolas de José I o el juego de té de Wellington. Recientemente se ha incorporado a la espada que la ciudad de Vitoria regaló al General Álava en agradecimiento por haberla librado del saqueo.



## 11 Casa de Napoleón.

En este caserón, conocido como Etxezarra, pernoctó Napoleón del 5 al 9 de noviembre de 1808, cuando, tras la derrota de Bailén, se ve obligado a socorrer a su hermano José. Aquí trazaría junto a su Estado Mayor la estrategia para recuperar el poder perdido. En uno de sus balcones vemos un retrato de Napoleón y en su fachada la inscripción: "Hic Napoleón I Imperator habitavit anno MDCCCVIII".

