

María Pagés compañía

Óyeme con los ojos

1918-2018

ekainak 1 junio, 20:30

María Pagés-ek Antonio Gades-en konpainian hasi zuen bere ibilbidea. Hura jotzen du bere maisu nagusitzat. 2002an Dantza Sari Nazionala (Sorkuntza) irabazi zuen, eta 1996an, ADE koreografia Saria. Sevillako Arte Flamenkoko Bienalean zortzi sari irabazi izanak argi uzten du flamenko-dantzari eta koreografo garrantzitsuenetakoa dela.

Entzun iezadazu begien bidez Sor Juana Inés de la Cruz-en Sentimientos de ausente (Ez dagoenaren sentimenduak) lanean inspiratuta dago.

Entzun iezadazu begien bidez eszenen inguruan eraikia dago, eta sinbolo eta dramaturgia mailan oso obra markatua da, haren kontzepzio koreografikoari zein musikalarari dagokienez.

María Pagés comenzó su carrera en la compañía de Antonio Gades, al que considera su maestro indiscutible. En 2002 obtuvo el Premio Nacional de Danza (Creación) y el Premio de Coreografía ADE en 1996. Los ocho Premios Giralddillo de la Bienal de Arte Flamenco de Sevilla la confirman como una de las bailaroras y coreógrafas más importantes del flamenco.

Óyeme con los ojos está inspirada del poema Sentimientos de ausente de Sor Juana Inés de la Cruz.

Óyeme con los ojos es una obra que se construye en torno a escenas simbólica y dramáticamente muy marcadas, tanto en su concepción coreográfica como musical.



ZUZENDARITZA , KOREOGRAFIA ETA JANTZIEN DISEINUA / DIRECCIÓN, COREOGRAFÍA Y DISEÑO VESTUARIO: María Pagés

ANTZERKIGINTZA / DRAMATURGIA: El Arbi El Harti

DANTZA / BAILE: María Pagés

KANTARIAK / CANTANTES: Ana Ramón, Juan de Mairena

AKONPAINAMENDUA ETA TXALOAK/ ACOMPAÑAMIENTO Y PALMAS: José Barrios

GITARRA / GUITARRA: Rubén Levaniegos

BIOLONTXELO / VIOLONCHELO: Sergio Menem

BIOLIN / VIOLÍN: David Moñiz

maríapages.com

TEATRO PRINCIPAL ANTZOKIA

DANTZA | DANZA

a DANTZA ABONAMENDUA
ABONO DANZA

24/15 €