

# El tratamiento

## La\_Abducción - El Pavón Teatro Kamikaze

martxoak 10 marzo, 20:30

Pablo Remón-ek (SGAEren Jardiel Poncela Antzerki Saria 2017), esperientzia zabala du zinemagintzaren alorrean, non hainbat sari jaso dituen (gidoirik one-na Malagako jaialdian, SGAEren Julio Alejandro Gidoi Saria... eta Goya Sarietarako hautagaia izan zen fikziozko film labur onenaren sailean).

2013an antzerki-konpainia propioa sortu zuen. Ordu-rako, Max Sarietarako hautagaia izana zen gure hirian ere ikusi ahal izan genuen *40 años de paz* (40 urte bakean) obrari esker.

Pavón Kamikaze antzokian zuzendari egonkorra den Remónek Tratamendua izeneko proiektu berria aurkezten digu orain. Hiru pertsonaiaren istorioak hogeitau urtean zehar. Pertsonaiek filmak sortzea dute buruan. Gidoilari frustratuak dira. Zuzendari alkoholizatuak. Zinemagintzaren mundua bere distira kaotikoan erakusten digute.

Pablo Remón, Premio SGAE de Teatro Jardiel Poncela 2017, con un bagaje en el campo del cine ha recogido numerosos premios, (mejor guion en el Festival de Málaga, premio SGAE de guión Julio Alejandro... y nominado a los Goya como mejor corto de ficción).

En 2013 funda su compañía teatral habiendo recibido ya una nominación a los premios Max, por su obra *40 años de paz*, que pudimos ver en nuestra ciudad.

Director residente en el teatro Pavón Kamikaze, presenta ahora un nuevo proyecto *El tratamiento*. Tres historias de tres personajes a lo largo de más de veinte años. Personajes empeñados en hacer películas. Guionistas frustrados. Directores alcoholizados. El mundo del cine en su caótico esplendor.



©Vanessa Rábade

TESTUA ETA  
ZUZENDARITZA / TEXTO Y  
DIRECCIÓN: Pablo Remón

ANTZEZLEAK /  
INTÉRPRETES: Ana Alonso,  
Francesco Carril, Bárbara  
Lennie, Francisco Reyes,  
Emilio Tomé

EKOIZPENA /  
PRODUCCIÓN:  
La\_Abducción, El Pavón  
Teatro Kamikaze

TEATRO PRINCIPAL ANTZOKIA

ANTZERKIA | TEATRO

 ANTZERKI ABONAMENDUA  
ABONO TEATRO

18/12/6 €