

# Ballet de Víctor Ullate

1918-2018

## Carmen

martxoak 24 marzo, 20:30



Estreinato zenetik mende bat baino gehiago igaro den honetan, proposamen berri honek topikoetatik eta ohiko irudikapenetatik urrundu eta historiaren esentzian murgildu nahi du, fikzio garaikidearen pertsonaiarik poliedrikoenetako bati buruzkoak argitze laguntzeko. Pertsonaia hori Carmen da, jakina.

Horretarako, beharrezkoa izan da obra eguneratzea. Ohiturazko generotik aldendutako denboraz kanpoko espazio bat irudikatzea. Baita obra bera berrikustea ere. Mende bat baino gehiagoko antzinatea izanik, begirada berri eta ausart baten beharra zeukan, aldi berean historiaren esentzia erabat errespetatuko zuena.

Carmen emakume gaizto, erakargarri eta limurtzaile baten istorioa da. Argi-itzalez beteriko pertsonaia erakargarri, misteriotso eta apurtzailea.

Más de un siglo después de su estreno, esta nueva propuesta quiere alejarse de los tópicos y lugares comunes para adentrarse en la esencia de la historia y arrojar nueva luz sobre uno de los personajes más poliédricos de la ficción contemporánea: Carmen.

Para ello ha sido necesaria una actualización. Recrear un espacio atemporal alejado de todo costumbrismo, y una revisión, porque una pieza que tiene más de un siglo de antigüedad, necesita de una mirada nueva y audaz, pero absolutamente respetuosa con la esencia de la historia.

Carmen es la historia de la mujer fatal, coqueta, seductora. Un personaje lleno de luces y sombras, atractivo, enigmático y transgresor.

KOREOGRAFIA /  
COREOGRAFÍA:  
Víctor Ullate

ARGUMENTUA / ARGUMENTO:  
Víctor Ullate, Eduardo Lao


MUSIKA / MÚSICA: Georges  
Bizet, Pedro Navarrete

ORKESTRAZIO ETA  
MOLDAKETA / ORQUESTACIÓN  
Y ARREGLOS: Pedro Navarrete

[victorullateballet.com](http://victorullateballet.com)

TEATRO PRINCIPAL ANTZOKIA

DANTZA | DANZA

 DANTZA ABONAMENDUA  
ABONO DANZA

24/15 €