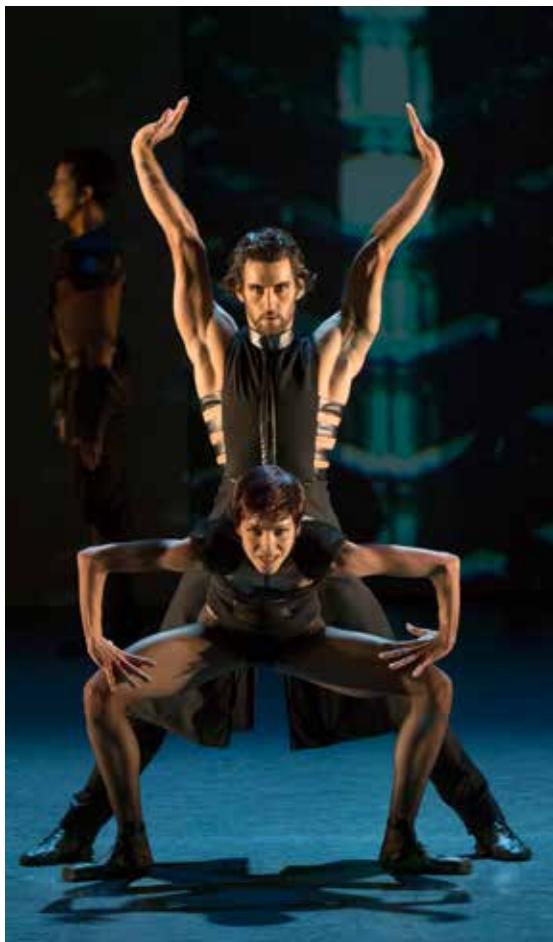


Ballet de Víctor Ullate

1918-2018

Carmen

martxoak 24 marzo, 20:30



Estreinatu zenetik mende bat baino gehiago igaro den honetan, proposamen berri honek topikoetatik eta ohiko irudikapenetatik urrundu eta historiarenean esentzian murgildu nahi du, fikzio garaikidearen pertsonaiarik poliedrikoenak bati buruzkoak argitze laguntzeko. Pertsonaia hori Carmen da, jakina.

Horretarako, beharrezkoa izan da obra egunerautztea. Ohiturazk generotik aldendutako denboraz kanpoko espazio bat irudikatzea. Baite obra bera berrikustea ere. Mende bat baino gehiagoko antzinatasuna izanik, begirada berri eta ausart baten beharra zeukan, aldi berean historiarenean esentzia erabat errespetatuko zuena.

Carmen emakume gaitzo, erakargarri eta limurtzai-le baten istorioa da. Argi-itzalez beteriko pertsonaia erakargarri, misteriotsu eta apurtailea.

Más de un siglo después de su estreno, esta nueva propuesta quiere alejarse de los tópicos y lugares comunes para adentrarse en la esencia de la historia y arrojar nueva luz sobre uno de los personajes más poliédricos de la ficción contemporánea: Carmen.

Para ello ha sido necesaria una actualización. Recrear un espacio atemporal alejado de todo costumbrismo, y una revisión, porque una pieza que tiene más de un siglo de antigüedad, necesita de una mirada nueva y audaz, pero absolutamente respetuosa con la esencia de la historia.

Carmen es la historia de la mujer fatal, coqueta, seductora. Un personaje lleno de luces y sombras, atractivo, enigmático y transgresor.

KOREOGRAFIA /
COREOGRAFÍA:
Víctor Ullate

ARGUMENTUA / ARGUMENTO:
Víctor Ullate, Eduardo Lao

MUSIKA / MÚSICA: Georges
Bizet, Pedro Navarrete

ORKESTRAZIO ETA
MOLDAKETA / ORQUESTACIÓN
Y ARREGLOS: Pedro Navarrete

victorullateballet.com

TEATRO PRINCIPAL ANTZOKIA

DANTZA | DANZA

a DANTZA ABONAMENDUA
ABONO DANZA

24/15 €